

மெட்ராஸ் ஆர்ட் கில்ட் பப்ளிக் ஆர்ட் ஃபெஸ்டிவலின் நான்காவது நிகழ்வை சென்னையில் தொடங்கியுள்ளது

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: யுஜி ஃபெஸ்டிவலின் ஆல் ஆதரிக்கப்பட்ட மெட்ராஸ் ஆர்ட் கில்ட் தனது நான்காவது நிகழ்வை பிப்ரவரி 14, 2025 அன்று தொடங்கியது. இந்த ஆண்டின் கருத்துரு "டி.ரான் லெண்டிங் பவுண்டரிஸ்" எல்லைக் களைத்தாண்டுதல் என்பதாகும். சென்னையில் ஜப்பானின் தூதரகத் தலைவர் முனியோடகாஷி சான் ஒரு பாரம்பரிய குத்துவிளக்கு ஏற்றும் நிகழ்ச்சி மற்றும் 'கலாகார்' வெளியீட்டுடன் இந்த விழாவைத் தொடங்கி வைத்தார். ரெம்யா நம்பீசன் இன்மயக்கும் பாரம்பரிய நடனம், ஜப்பானிய பல்புற கலைஞர் கனோகோ பாரிசிக் சான் இன் ஒரு ஃபேஷன் ஷோ, மற்றும் ஃபைன் ஆர்ட் கேலரி மற்றும் சென்னை ஃபோட்டோ பைனாலே ஆகியவற்றின் கண்காட்சியின் ஒரு பிரத்தியேக காட்சிப்படுத்தல் ஆகியவற்றுடன் மாலைப்பொழுது நிறைவடைந்தது.



மாற்றியமைக்கின்ற அப்பால் வகையில், இந்த விரிவுபடுத்துகிறது. பேஸ்மென்ட் ஆர்ட் இடில் முக்கியமான நிகழ்வுகளாக காமாஷி மியூசிக் அண்ட் ஃபைன் ஆர்ட்ஸ் கல்லூரி, சித்ராவிதி சென்ட்ரல் ஃபார் கிளீயேட்டி விட்டி, ஓலோஜி மற்றும் வேலம்மாள் இன்டர்நேஷனல் ஸ்கூல் ஆகியவற்றின் கலைஞர்களின் அமைதியான ஜென் காட்சிப்படுத்துகிறது. அடுத்த ஒரு மாதத்திற்கு, கலைப்படைப்புகள், பலிக்கலை, புகைப்படக்கலை, இசை, கலைத்திரைப்படங்கள், கருத்தரங்குகள், குழு விவாதங்கள், இளம் கலைஞர்களுக்கான பொருட்களின் பஜார் ஆகியவற்றுடன் விஆர் சென்னை கலை கொண்டாட்டங்களின் ஒரு மையமாக மாறும்.

இந்த விழாவில் 1000 க்கும் மேற்பட்ட கலைப்படைப்புகள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள் மற்றும் புகைப்படங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. இந்த கலைப்படைப்புகள் அன்னை காமாஷி மியூசிக் அண்ட் ஃபைன் ஆர்ட்ஸ் கல்லூரி, தியூபில் ஸ்கூல், எஸ்ஆர்எம் இன்ஸ்டிடியூட், வேலம்மாள் போதி அகாடமி, சித்ராவிதி சென்ட்ரல் ஃபார் கிரியேட்டிவிட்டி, பிருந்தாவன் பப்ளிக் ஸ்கூல், சென்னை, டிரா வென் கிரியேஷன்ஸ், மற்றும் பிவிஎம் குளோபல் ஸ்கூல் ஆகியவற்றின் மாணவர்களால் உருவாக்கப்பட்டவை. கலாகார் விருது பெற்ற கலைஞர்களான பகவான் சுவான் மற்றும் பிரவீன் கண்ணனார் ஆகியோருடன் இணைந்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. விஆர் சென்னை இன் அடித்தள சுவர்களை ஒரு கலைக் காட்சியகமாக

கில்ட், இந்த நகரத்தின் நீடித்த படைப்பாற்றலின் மரபு மற்றும் கலாச்சார விவாதங்களுக்கு ஒரு சான்றாக இருக்கிறது. பல ஆண்டுகளாக, இந்த விழா தனது நோக்கத்தை விரிவுபடுத்தி, யுனெஸ்கோ, சென்னையில் உள்ள ஜப்பான் தூதரகம், மற்றும் நியூயார்க்கில் அடித்தளத்தைக் கொண்ட ஆர்ட்ஸ் ஃபார் தி ஃபியூச்சர் ஃபெஸ்டிவல் (யுனெஸ்கோ நேஷனல் சிவில் சொசைட்டி காள் ஃபெரென்ஸ் மூலம் ஆதரிக்கப்படுகிறது) போன்ற அமைப்புகளுடன் மூலோபாய ஒத்துழைப்புகள் மூலம் கலாச்சார பரிமாற்றம் மற்றும் பேணிக்காத்தலுக்கான ஒரு வினையூக்கியாக செயல்பட்டு வருகிறது.

மெட்ராஸ் ஆர்ட் கில்ட் இன் இந்த நிகழ்வை நாங்கள் தொடங்கும்போது, கலைஞர்கள் மற்றும் பார்வையாளர்கள் எல்லைக் களைத்தாண்டிய வழிகளில் இணைவதற்கும், கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதற்கும், கலைகளுடன் ஈடுபடுவதற்கும் உலகளாவிய கூட்டாண்மைகளை வளர்க்க நாங்கள் எதிர்நோக்குகிறோம்," என்று மெட்ராஸ் ஆர்ட் கில்ட் இன் கியூரேட்டர் சுமி குப்தா கூறினார்.

"மனிதகுலம் ஒரு முன்னிகழ்ந்திராத சவாலான உயிரியல் பல்வகைமை இழப்பு, காலநிலை மாற்றம் மற்றும் மாகாடு ஆகியவற்றின் 'முன்று கிரக நெருக்கடி' களை எதிர்கொள்கிறது. இவை அனைத்தும் உணவு, நீர் மற்றும் ஆற்றல் பாதுகாப்பை அச்சுறுத்துகின்றன. இந்த நெருக்கடிகளை சமாளிக்க, அறிவியல் பெண்களுக்கு அதிகாரமளித்தல் மற்றும் காலநிலை நெகிழ்வுத்திறன் குறித்த பொது அறிவு மற்றும் திறன்களை மேம்படுத்துதல் ஆகிய இரண்டு முக்கியமான முன்னுரிமைகளுடன் அவசர நடவடிக்கை தேவைப்படுகிறது.

திஆர்ஏஐ இன் இண்டிபெண்டன்ட் டிரைவ் சோதனை அறிக்கையின் படி ஏர்டெல் தமிழ்நாட்டில் சிறந்த நெட்-வொர்க்காக உருவெடுத்துள்ளது

சென்னை, 17 பிப்ரவரி 2025: நவம்பர் 2024 க்கான சமீபத்திய திஆர்ஏஐ இன்டிபெண்டன்ட் டிரைவ் சோதனை அறிக்கையின்படி, தமிழ்நாட்டில் விதிவிலக்கான குரல் மற்றும் தரவு இணைப்பை வழங்குவதன் மூலம், நெட்-வொர்க் செயல்திறனில் அதன் தலைமையை பாரதி ஏர்டெல் மீண்டும் உறுதிப்படுத்தியுள்ளது. அழைப்பின் தரம், நம்பகத்தன்மை மற்றும் தரவு வேகம் ஆகியவற்றில் ஏர்டெல் இன் சிறந்த செயல்திறனை அறிக்கை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இது மாநிலத்தில் விருப்பமான நெட்-வொர்க்காக அதன் நிலையை உறுதிப்படுத்துகிறது.



ஏர்டெல் 100% அழைப்பு அமைவு வெற்றி விகிதத்தை அடைந்தது (தொலைத்தொடர்பு நெட்-வொர்க்குகளில் அனுபவத்தை உறுதி

செய்கிறது. ஏர்டெல் நேரத்தையும் அதன் தலைமையை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது (டயல் செய்த பிறகு ஒரு அழைப்பை முதிர்ச்சியடைய எடுக்கும் நேரம், வெறும் 0.41 வினாடிகளில், இணைக்க வழிவகுக்கிறது.

கூடுதலாக, முக்கிய நகர இடங்கள் மற்றும் ஹாட்ஸ்பாட்கள் பகுதிகள் உட்பட, மாநிலம் முழுவதும் எந்த அழைப்புப் பண்படுத்தப்படும் முன்னணி சராசரி நெட்-வொர்க் பதிவு செய்யவில்லை, வழங்கியது. இந்த பயனர்களுக்கு அடையலான பின்னடைவில்லா வீடியோ

அழைப்புகள், வேகமான கிளவுட் பதிவேற்றங்கள் மற்றும் தடையற்ற சமூக ஊடக அனுபவங்களை அனுபவிக்க உதவுகிறது.

ஏர்டெல் நெட்-வொர்க்கில் சிறந்து விளங்கும் அளவுகோல்களை அமைத்து தமிழ்நாட்டிலுள்ள தனது வாடிக்கையாளர்களுக்கு நம்பகத்தன்மை, வேகம் மற்றும் குரல் தெளிவு ஆகியவற்றின் இணையற்ற இணைக்க வழிவகுக்கிறது.

நெட்-வொர்க் உள்கட்டமைப்பு மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களில் நிறுவனத்தின் தொடர்ச்சியான முதலீடுகள் உலகத்தரம் வாய்ந்த இணைப்பை வழங்குவதற்கான அதன் உறுதிப்பாட்டை மீண்டும் உறுதிப்படுத்துகின்றன

ஒத்த ஓட்டு முத்தையா 85 வயதில் ஹீரோவாக கலக்கிய கவுண்டமணி

சென்னை, 17 பிப்ரவரி 2025: இயக்குநர் சாய் ராஜகோபால் இயக்கத்தில் கவுண்டமணி, யோகி பாபு, மொட்டை ராஜேந்திரன், ரவி மரியா, ஹிமா பிந்து உள்ளிட்ட பலர் நடிப்பில் இந்த படம் உருவாகியுள்ளது. ஒத்த ஓட்டு காரணமாக மிகப்பெரிய அரசியல் வாதியான முத்தையா தேர்தலில் தோல்வியடைய மீண்டும் வரும் தேர்தலில் அவர் வெற்றி பெற என்ன செய்தார் என்பது தான் படத்தின் கதை. கூடவே குடும்ப ரகசிகர்களை கவர வேண்டும் என்பதற்காக தனது 3 தங்கைகளுக்கு திருமணம் செய்து வைக்க 3 சகோதரர்களை தேடுவது தான் கதை.



சமாதியில் தியானம் செய்வது, தரையில் அடித்து சத்தியம் செய்வது, வாழ்பில்லை ராஜா என பேசுவது என யோகி பாபு தனது நடிப்பை காட்டியிருக்கிறார். கவுண்டமணி வரும் காட்சிகளும், அவர் பேசும் வசனங்களும், சண்டை செய்யும் காட்சிகள் எல்லாம் சூப்பர். ஒத்த ஓட்டு முத்தையா காமெடி ஜாம்பவானை வைத்து எடுத்த அருமையான படம். கவுண்டமணி, யோகி பாபு, மொட்டை ராஜேந்திரன் உள்ளிட்டோர் மீண்டும் கொண்டு வரும் ஒரு தமிழ் படம் 'ஒத்த வோட்டு முத்தையா'. தேர்தலில் ஒரு வாக்கு வித்தியாசத்தில் தோல்வியடையும் அனுபவமிக் அரசியல்வாதியான முத்தையாவின் சித்தரிப்பு இந்த படத்தின் வையக் கருவாக அமைகிறது. அவரது அசாதாரண நகைச்சுவை உணர்வு மற்றும் கவர்ச்சிகரமான திரை இருப்பு மூலம், கவுண்டமணி தமிழ் சினிமாவில் ஒரு சின்னமான நபராக ஏன் இருக்கிறார் என்பதை மீண்டும் ஒருமுறை நிரூபிக்கிறார். இந்தப் படம் முத்தையாவின் அரசியல் பயணத்தை ஆராய்கிறது, பின்னடைவுகள் இருந்தபோதிலும் அவரது அசைக்க முடியாத உறுதியையும், மீள்தன்மையையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது. இது அவரது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை, குறிப்பாக தனது மூன்று சகோதரிகள் மிகுந்த சிரிப்பின் எகிழ்ச்சியைக் கொண்டாடும் ஒரு மிகுந்த சிரமமான கடிக்காரமாகும்.

அவரது இதயப் பூர்வமான விருப்பத்தையும் ஆராய்கிறது. அரசியல் நாடகம் மற்றும் குடும்ப உணர்வுகளின் உலகளாவிய பார்க்கைகளை ஈடுபாட்டுடன் வைத்திருக்கும் ஒரு தனித்துவமான கதை வழங்குகிறது. இசை, எளிமையான தாசு இருந்தாலும், படத்தின் தொனியை நிறைவு செய்கிறது, மேலும் பாடல்கள் கிளாசிக் தமிழ் சினிமாவை நினைவுட்டும் ஒரு ஏக்கத் தொடுதலைக் கொண்டுவருகின்றன. படம் உயர்ந்த சினிமா மார்க்க கொண்டிருக்கவில்லை என்றாலும், அதன் நகைச்சுவை, உணர்ச்சி ஆழம் மற்றும் மறக்க முடியாத நடிப்புகளுடன் ஒரு பொழுதுபோக்கு அனுபவத்தை வழங்குவதில் அது வெற்றி பெறுகிறது.

ஹூவுண்டமணி ரசிகர்களுக்கும், நல்ல சினிமாவை விரும்புவோருக்கும், "ஒத்த வோட்டு முத்தையா" என்பது விடாமுயற்சி, குடும்ப நினைப்புகள் மற்றும் சிரிப்பின் எகிழ்ச்சியைக் கொண்டாடும் ஒரு மிகுந்த சிரமமான கடிக்காரமாகும்.

PASSPORT | MSME | PAN | AADHAAR
FSSAI | PATTA | LEGALHEIR
2,4 WHEELER INSURANCE
PROPERTY TAX, EB - NAME TRANSFER
STATE AND CENTRAL GOVT
AUTHORISED FRANCHISEE
ALL ONLINE SERVICES

இ-சேவை மையம்
ஸ்டார் ரெயின்போ சர்வீஸஸ்
11, SOUTH PERUMAL KOIL STREET, VADAPALANI, CHENNAI - 600 026.
8148231942 / 8144337349
வாது இ-சேவை மையம்

ஆரம்பம் முதல் முடிவு வரை கவர்ந்திழுக்கும் ஒரு சுவாரஸ்யமான சிந்தனையைத் தூண்டும் சஸ்பென்ஸ் த்ரில்லர் திரைப்படம் ஃபயர்

சென்னை, 17 பிப்ரவரி 2025: பத்துரை திறனுக்கு பெயர் பெற்ற இயக்குனர் ஜே. சதீஷ் குமார், ஆரம்பம் முதல் முடிவு வரை பார்வையாளர்களை கவர்ந்திழுக்கும் ஒரு சுவாரஸ்யமான மற்றும் சிந்தனையைத் தூண்டும் த்ரில்லரை வழங்குகிறார். உளவியல் நிபுணர் காசி (பாலாஜி முருகதாஸ்) மர்மமான முறையில் காணாமல் போவதோடு படம் தொடங்குகிறது, இது ஒரு தீவிர விசாரணைக்கு களம் அமைக்கிறது, இது விரைவில் எதிர்பாராத விதமாக ஒரு சிக்கலான கொலை மர்மமாக மாறும்.

அதிகாரி சரவணன் (ஜே. சதீஷ் குமார் நடிப்பில்) இந்த வழக்கை ஆழமாக ஆராயும்போது, பல பெண்கள் காசியைப் பற்றிய அதிர்ச்சியூட்டும் தகவல்களை வெளிப்படுத்த முன்வருகிறார்கள், ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்த கடந்த கால அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள், அவை அவரை ஒரு கேள்விக்குரிய வெளிச்சத்தில் சித்தரிக்கின்றன. வழக்கு முடிவுக்கு வருவது போல் தோன்றும் போது, ஒரு வயதான



மனிதர் திடுக்கிடும் வாக்குமூலத்தை அளிக்கிறார் - காசியைக் கொலை செய்ய சதி செய்ததற்கு அவர் பொறுப்பேற்கிறார்! இந்த எதிர்பாராத திருப்பம் பதில்களை விட அதிகமான கேள்விகளை எழுப்புகிறது, இதனால் சரவணன் உண்மையான குற்றவாளியைக் கண்டு பிடித்தாரா அல்லது ஏதேனும் பெரிய திட்டம் உள்ளதா என்பது குறித்து நிச்சயமற்றவராக இருக்கிறார்.

காசியின் பெற்றோர் தங்கள் மகன் சமீபத்தில் தங்களைத் தொடர்பு கொண்டதாக வெளிப்படுத்தும் போது, கொலைக் கோட்பாட்டை முரணாகக் கூறி, அவரது தலைவிதி குறித்து புதிய சந்தேகங்களை அறிமுகப்படுத்துகிறது. சஸ்பென்ஸ் மேலும் அதிகரிக்கிறது, யார் உண்மையைச் சொல்கிறார்கள்?

அடுக்குகளின் வழியாகச் செல்லும் உறுதியான அதிகாரியாக ஜோலிக் ரியார். படத்தின் திரைக்கதை தெளிவானது, ஈர்க்கக்கூடிய உரையாடல்கள் மற்றும் கணிக்க முடியாத துணங்களுடன் யார்வையாளர்களை அவர்களின் இருக்கைகளின் விளிம்பில் வைத்திருக்கிறது.

இந்த த்ரில்லரை வேறுபடுத்துவது அதன் புத்திசாலித்தனமான கதை சொல்லல் மற்றும் நன்கு செயல்படுத்தப்பட்ட ஆச்சரியங்கள், இது மர்மப் பிரியர்களுக்கு ஒரு ஈர்க்கக்கூடிய கடிக்காரமாக அமைகிறது. இந்த படம் அதிர்ச்சியூட்டும் துணங்களை மட்டும் நம்பியிருக்கவில்லை, மாறாக ஒரு வலுவான உணர்ச்சி மற்றும் உளவியல் ஆழத்தை உருவாக்குகிறது, இது இறுதிக்காட்சியை மேலும் திருப்திகரமாக்குகிறது. அதன் கவர்ச்சிகரமான கதை, அற்புதமான நடப்புகள் மற்றும் மனதில் நிலைத்திருக்கும் ஒரு முடிவுடன், இந்த சஸ்பென்ஸ் த்ரில்லர் நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட சினிமா அனுபவமாக நிரூபிக்கப்படுகிறது.

தென்னிந்திய பொழுதுபோக்கு துறையின் மிகப்பெரிய நிகழ்வான 'ஃபிக்கி மீடியா & என்டர்டெயின்மென்ட் பிசினஸ் காங்க்ளேவ் (எம்இபிசி) - சவுத் கனெக்ட் 2025' பிப்ரவரி 21-22 தேதிகளில் சென்னையில் நடைபெறுகிறது

சென்னை, 17 பிப்ரவரி 2025: மிகப்பெரிய முன்னணி தேசிய மாற்றத்தை வர்த்தக மற்றும் தொழில் கூட்டமைப்பான ஃபிக்கி, சென்னையில் மிகப்பெரிய அளவில் நடத்தவுள்ள 'ஃபிக்கி மீடியா & என்டர்டெயின்மென்ட் பிசினஸ் காங்க்ளேவ் (எம்இபிசி) - சவுத் கனெக்ட் 2025' என்டர்டெயின்மென்ட் பிசினஸ் காங்க்ளேவ் உதயநிதி ஸ்டாலின் துவக்கி வைக்க உள்ளார்.

தென்னிந்திய பொழுதுபோக்கு துறையின் திரைப்படம், மிகப்பெரிய தொலைக்காட்சி, நிகழ்வாக கருதப்படும் இந்த இரண்டு நாள் நிகழ்ச்சி பிப்ரவரி 21-22 தேதிகளில் சென்னையில் உள்ள ஐடிசி கிராண்ட் சோழா ஓட்டலில் நடைபெற உள்ளது. துவக்க விழாவில் துணை முதல்வருடன் இந்நிகழ்வின் (எம்இபிசி) தலைமை வழிகாட்டியும் மூத்த நடிகரும் மான் கமல் ஹாசன் பங்கேற்கிறார்.

இந்தியாவின் பொழுதுபோக்கு துறை கடந்த சில



பொழுதுபோக்கு துறையின் பல்வேறு பிரிவுகள் குறித்த அமர்வுகள், கலந்துரையாடல்கள், பட்டறைகள், சந்திப்புகள் உள்ளிட்ட பொழுதுபோக்கு துறையின் அனைத்து பிரிவுகளின் எதிர்காலத்தை ஆராய்வதற்கான ஒரு முக்கிய மேடையாக இந்நிகழ்ச்சி அமையும். இத்துறையில் உள்ள பிசினஸ் காங்க்ளேவ் (எம்இபிசி) - சவுத் கனெக்ட் 2025' போக்கு குறித்த ஆழமான அமர்வுகளைக் கொண்ட ஒரு பிரத்யேக நிகழ்வாக இது இருக்கும்.

இன்று காதலர் தினத்தன்று ஆஹா தமிழ் அதன் புதிய வெப் சீரிஸ் "மதுரைப் பையனும் சென்னைப் பொண்ணும்" மூலம் ஒரு புத்துணர்ச்சியூட்டும் காதலைக் கொண்டுவருகிறது.

சென்னை, 17 பிப்ரவரி 2025: மதுரை பையனுக்கும் சென்னைப் பொண்ணுக்கும் இடையிலான கலாச்சார மற்றும் தனிப்பட்ட வேறுபாடுகளை ஆராயும் ஒரு மனதைக் கவரும் வெப் சீரிஸ் ஆக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. மோதலில் தொடங்கும் இவர்களது தவிர்க்க இயலாத நட்பு ஒரு கட்டத்தில் காதலாக மாறுகிறது. காதலில் இணைய முடியாதபடி இரண்டு கதாபாத்திரங்கள் குறுக்கே வர, காதல் கைகூடியதா இல்லையா என்ற கதைக்களத்தை காமெடி கலந்த ஒரு நகைச்சுவை பேக்கேஜாக ஆரம்பமாகிறது.

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, இராயப்பேட்டை, ஜானிகான் 1வது தெருவில் மகாதீர் முகமது, வ/27, த/பெ. சீனிமுகமது என்பவர் வசித்து வருகிறார். மகாதீர் முகமது கடந்த 10.02.2025 அன்று மாவை அவரது சகோதரர் அஸ்மத் என்பவர் வங்கியில் டெபாசிட் செய்ய கொடுத்த ரூ.17

லட்சத்தை எடுத்துக் கொண்டு அவரது இருசக்கர வாகனத்தில் மண்ணடியிலிருந்து இராயப்பேட்டை நோக்கி சென்று கொண்டிருந்த போது, வழியில் காமராஜர் சாலையில் 2 இருசக்கர வாகனங்களில் வந்த 3 நபர்கள் மேற்படி மகாதீர் முகமதுவை வழிமறித்து போலீஸ் என்று கூறி மிரட்டி அவரிடமிருந்து ரூ.17 லட்சம் மற்றும் செல்போனை பறித்துக் கொண்டு தப்பிச்சென்றுள்ளனர். இது குறித்து மகாதீர்

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, இராயப்பேட்டை, ஜானிகான் 1வது தெருவில் மகாதீர் முகமது, வ/27, த/பெ. சீனிமுகமது என்பவர் வசித்து வருகிறார். மகாதீர் முகமது கடந்த 10.02.2025 அன்று மாவை அவரது சகோதரர் அஸ்மத் என்பவர் வங்கியில் டெபாசிட் செய்ய கொடுத்த ரூ.17

லட்சத்தை எடுத்துக் கொண்டு அவரது இருசக்கர வாகனத்தில் மண்ணடியிலிருந்து இராயப்பேட்டை நோக்கி சென்று கொண்டிருந்த போது, வழியில் காமராஜர் சாலையில் 2 இருசக்கர வாகனங்களில் வந்த 3 நபர்கள் மேற்படி மகாதீர் முகமதுவை வழிமறித்து போலீஸ் என்று கூறி மிரட்டி அவரிடமிருந்து ரூ.17 லட்சம் மற்றும் செல்போனை பறித்துக் கொண்டு தப்பிச்சென்றுள்ளனர். இது குறித்து மகாதீர்

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, தி.பி.கோயில் தெரு, எண்.116/68 என்ற முகவரியில் இந்துமதி சொக்கலிங்கம், வ/31, க/பெ. திருபுவனம் என்பவர் வசித்து வருகிறார். மேற்படி இந்துமதி சொக்கலிங்கம் வீட்டின் மொட்டை மாடியில் வைக்கப்பட்டிருந்த குளிர்சாதன பெட்டி இயந்திரங்களில் பொருத்தப்பட்டிருந்த காப்பர் கம்பிகளை அறுத்து அடையாளம் தெரியாத நபர் யாரோ திருடிச் சென்றுள்ளார்.

ஐஸ்ஹவுஸ் பகுதியில் வீட்டில் குளிர்சாதன பெட்டி காப்பர் கம்பிகளை திருடிய நபர் கைது.

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, தி.பி.கோயில் தெரு, எண்.116/68 என்ற முகவரியில் இந்துமதி சொக்கலிங்கம், வ/31, க/பெ. திருபுவனம் என்பவர் வசித்து வருகிறார். மேற்படி இந்துமதி சொக்கலிங்கம் வீட்டின் மொட்டை மாடியில் வைக்கப்பட்டிருந்த குளிர்சாதன பெட்டி இயந்திரங்களில் பொருத்தப்பட்டிருந்த காப்பர் கம்பிகளை அறுத்து அடையாளம் தெரியாத நபர் யாரோ திருடிச் சென்றுள்ளார்.



சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, இராயப்பேட்டை, ஜானிகான் 1வது தெருவில் மகாதீர் முகமது, வ/27, த/பெ. சீனிமுகமது என்பவர் வசித்து வருகிறார். மகாதீர் முகமது கடந்த 10.02.2025 அன்று மாவை அவரது சகோதரர் அஸ்மத் என்பவர் வங்கியில் டெபாசிட் செய்ய கொடுத்த ரூ.17

லட்சத்தை எடுத்துக் கொண்டு அவரது இருசக்கர வாகனத்தில் மண்ணடியிலிருந்து இராயப்பேட்டை நோக்கி சென்று கொண்டிருந்த போது, வழியில் காமராஜர் சாலையில் 2 இருசக்கர வாகனங்களில் வந்த 3 நபர்கள் மேற்படி மகாதீர் முகமதுவை வழிமறித்து போலீஸ் என்று கூறி மிரட்டி அவரிடமிருந்து ரூ.17 லட்சம் மற்றும் செல்போனை பறித்துக் கொண்டு தப்பிச்சென்றுள்ளனர். இது குறித்து மகாதீர்

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, இராயப்பேட்டை, ஜானிகான் 1வது தெருவில் மகாதீர் முகமது, வ/27, த/பெ. சீனிமுகமது என்பவர் வசித்து வருகிறார். மகாதீர் முகமது கடந்த 10.02.2025 அன்று மாவை அவரது சகோதரர் அஸ்மத் என்பவர் வங்கியில் டெபாசிட் செய்ய கொடுத்த ரூ.17

லட்சத்தை எடுத்துக் கொண்டு அவரது இருசக்கர வாகனத்தில் மண்ணடியிலிருந்து இராயப்பேட்டை நோக்கி சென்று கொண்டிருந்த போது, வழியில் காமராஜர் சாலையில் 2 இருசக்கர வாகனங்களில் வந்த 3 நபர்கள் மேற்படி மகாதீர் முகமதுவை வழிமறித்து போலீஸ் என்று கூறி மிரட்டி அவரிடமிருந்து ரூ.17 லட்சம் மற்றும் செல்போனை பறித்துக் கொண்டு தப்பிச்சென்றுள்ளனர். இது குறித்து மகாதீர்

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, தி.பி.கோயில் தெரு, எண்.116/68 என்ற முகவரியில் இந்துமதி சொக்கலிங்கம், வ/31, க/பெ. திருபுவனம் என்பவர் வசித்து வருகிறார். மேற்படி இந்துமதி சொக்கலிங்கம் வீட்டின் மொட்டை மாடியில் வைக்கப்பட்டிருந்த குளிர்சாதன பெட்டி இயந்திரங்களில் பொருத்தப்பட்டிருந்த காப்பர் கம்பிகளை அறுத்து அடையாளம் தெரியாத நபர் யாரோ திருடிச் சென்றுள்ளார்.

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, தி.பி.கோயில் தெரு, எண்.116/68 என்ற முகவரியில் இந்துமதி சொக்கலிங்கம், வ/31, க/பெ. திருபுவனம் என்பவர் வசித்து வருகிறார். மேற்படி இந்துமதி சொக்கலிங்கம் வீட்டின் மொட்டை மாடியில் வைக்கப்பட்டிருந்த குளிர்சாதன பெட்டி இயந்திரங்களில் பொருத்தப்பட்டிருந்த காப்பர் கம்பிகளை அறுத்து அடையாளம் தெரியாத நபர் யாரோ திருடிச் சென்றுள்ளார்.

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, தி.பி.கோயில் தெரு, எண்.116/68 என்ற முகவரியில் இந்துமதி சொக்கலிங்கம், வ/31, க/பெ. திருபுவனம் என்பவர் வசித்து வருகிறார். மேற்படி இந்துமதி சொக்கலிங்கம் வீட்டின் மொட்டை மாடியில் வைக்கப்பட்டிருந்த குளிர்சாதன பெட்டி இயந்திரங்களில் பொருத்தப்பட்டிருந்த காப்பர் கம்பிகளை அறுத்து அடையாளம் தெரியாத நபர் யாரோ திருடிச் சென்றுள்ளார்.

சென்னை 17, பிப்ரவரி 2025: சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, தி.பி.கோயில் தெரு, எண்.116/68 என்ற முகவரியில் இந்துமதி சொக்கலிங்கம், வ/31, க/பெ. திருபுவனம் என்பவர் வசித்து வருகிறார். மேற்படி இந்துமதி சொக்கலிங்கம் வீட்டின் மொட்டை மாடியில் வைக்கப்பட்டிருந்த குளிர்சாதன பெட்டி இயந்திரங்களில் பொருத்தப்பட்டிருந்த காப்பர் கம்பிகளை அறுத்து அடையாளம் தெரியாத நபர் யாரோ திருடிச் சென்றுள்ளார்.

