







# கார்த்திக் சுப்பராஜ் இயக்கத்தில் ஸ்டோன்பெஞ்ச் பிலிம்ஸ் கார்த்திகேயன் சந்தானம் மற்றும் ஃபைவ் ஸ்டார் கிரியேஷன்ஸ் எஸ் கதிர்சென் தயாரிப்பில் வெளியாகி சூப்பர் டூப்பர் ஹிட் அடித்திருக்கும் 'ஜிகர்தண்டா டபுள் எக்ஸ்' குழுவினரின் நன்றி தெரிவிப்பு விழா

சென்னை 18 நவம்பர் 2023: கார்த்திக் சுப்பராஜ் இயக்கத்தில், ஸ்டோன்பெஞ்ச் பிலிம்ஸ் கார்த்திகேயன் சந்தானம் தயாரிப்பில், ரெட் ஜெயின்ட் மூவீஸ் வெளியீட்டில் ராகவா லாரன்ஸ் மற்றும் எஸ் ஜே குர்யா உள்ளிட்டோர் நடிப்பில் தீபாவளியை முன்னிட்டு நவம்பர் 10 அன்று வெளியாகி சூப்பர் டூப்பர் ஹிட் அடித்திருக்கும் 'ஜிகர்தண்டா டபுள் எக்ஸ்' திரைப்படத்தின் இணை தயாரிப்பாளர்கள் கல் ராமன் எஸ் சோமசேகர், கல்யாண் சுப்பிரமணியம் மற்றும் அலங்கார பாண்டியன் ஆவர். இப்படத்தின் நன்றி தெரிவிப்பு விழா சென்னையில் வெள்ளிக்கிழமை (நவம்பர் 17) நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சியின் முக்கிய அம்சங்கள் வருமாறு:

சட்டானி பார்த்திதில் நடித்த விது பேசியதாவது...

வந்திருக்கும் அனைவருக்கும் நன்றி. பத்திரிகையாளர் நண்பர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி. வாழ்த்து சொன்ன அனைவருக்கும் நன்றி. சினியர்களுடன் நடித்தது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. வாரன்ஸ் சார் மற்றும் எஸ் ஜே குர்யா அவர்களுடன் நடிப்பதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளேன். எட்டெர்ஷிபிக் முகமது அலி பேசியதாவது...

அனைவருக்கும் நன்றி. ஸ்டோன் பெஞ்ச் குழுவினரின் சேர்த்தவன்

நான். கார்த்திக் சுப்பராஜ் சாரால் தான் நான் இன்றைக்கு இந்த இடத்தில் இருக்கிறேன். பத்திரிகையாளர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி. நீங்கள் இந்தப்படத்தை பத்திரிகையாளர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தீர்கள். நான் இங்கே பின்புலத்தில் இருக்கிறேன்.

நடிகர் நவீன் சந்திரா பேசியதாவது...

பத்திரிகையாளர் நண்பர்களுக்கும் இந்த வெற்றியை கொடுத்த ஸ்டோன் பெஞ்ச் பிலிம்ஸ் நிறுவனத்திற்கும் மிகப்பெரிய நன்றி. எனக்கே என்னுடைய கேர்ட்டர் பீது வெறுப்பு வரும் அளவிற்கு கதை இருந்தது. எஸ் ஜே குர்யா சார் மற்றும் வாரன்ஸ் சாரிடம் நடித்தது மறக்க முடியாத அனுபவம். இந்த பார்த்திதையை எனக்கு கொடுத்த கார்த்திக் சுப்பராஜ் சாரருக்கு மிக்க நன்றி. 'ஜிகர்தண்டா' திரைப்படம் பார்த்தவுடன் கார்த்திக் சுப்பராஜ் சார் திரைப்படத்தில் ஒரு சீன் மட்டுமாவது நடிக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டேன், இந்த திரைப்படத்தில் மிகப்பெரிய கதாபாத்திரம் கொடுத்ததற்கு மிகவும் நன்றி. இணையமைப்பாளர் சந்தோஷ் நாராயணன் பேசியதாவது...

திரையுலகில் எந்த மாதிரி படம் செய்ய வேண்டும் என்று தொழில்நுட்ப கலைஞர்கள் இடையில் விவாதம் இருந்து கொண்டே இருக்கும். நாம் ஆசைப்பட்டு செய்ய வந்த படங்கள் சில சமயங்களில்



தான் கிடைக்கும், அந்த மாதிரி படம் மக்களுக்கும் பிடித்திருப்பது மகிழ்ச்சி. கார்த்திக் சுப்பராஜ் மாதிரியான இயக்குநர் தொடர்ந்து ஒரே விஷயத்தை செய்யாமல், அடுத்த கட்டத்திற்கு எடுத்து செல்லும் சினிமாவை செய்வார்கள் அவருடன் நானும் மட்டுமாவது நடிக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டேன், இந்த திரைப்படத்தில் மிகப்பெரிய கதாபாத்திரம் கொடுத்ததற்கு மிகவும் நன்றி. இணையமைப்பாளர் சந்தோஷ் நாராயணன் பேசியதாவது...

தயாரிப்பாளர் கார்த்திகேயன் சந்தானம் பேசியதாவது...

இங்கு வந்திருக்கும்

பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் ஊடகவியலாளர்களுக்கு நன்றி. பத்திரிகையாளர் காட்சியிலேயே இந்த திரைப்படத்திற்கு இப்படத்திற்கு நீங்கள் மனதார பாராட்டு தெரிவித்தீர்கள். 'ஜிகர்தண்டா டபுள் எக்ஸ்' திரைப்படத்தை பார்த்து மிகவும் உற்சாகம் அடைந்தேன். இந்த திரைப்படம் வெற்றிப்படமாக அமைந்ததற்கு அனைவருக்கும் நன்றி. ஸ்டோன் பெஞ்ச் பயணத்தில் இது ஒரு முக்கிய மைல்கல். இந்த திரைப்படத்தை இப்போது போலாந்தில் மக்கள் கொண்டாடுவது மகிழ்ச்சி. படத்திற்கு நீங்கள் தந்த ஆதரவுக்கு நன்றி.

தயாரிப்பாளர் கார்த்திகேயன் சந்தானம் பேசியதாவது...

இங்கு வந்திருக்கும்

அளவில் சென்றடைந்துள்ளது. அனைவரும் ரசிக்கிறார்கள். இந்த திரைப்படத்திற்கு ஆதரவளித்த படம் பேசினார். 'நம்ம பேசுக்கூடாது, நம்ம அனைவருக்கும் நன்றி. கார்த்திக் சுப்பராஜ் சொல்வார். அதே மாதிரி இந்த படம் பேசுகிறது. வாரன்ஸ் அவர்கள் எனது மிகப்பெரிய நண்பர், நல்ல மனிதர், நல்ல பெயரை அவர் சம்பாதித்திருக்கிறார். தயாரிப்பாளர் கார்த்திகேயன் சந்தானம் அவர்களின் குழுவினர் அனைவருக்கும் நன்றி. இந்த திரைப்படத்தில் எல்லாமே நன்றாக அமைந்தது. அனைவருக்கும் பிடித்த மாதிரி அமைந்திருக்கிறது. நல்ல கதையை இயக்குநர் திரையிலும் காட்டியிருக்கிறார். நடிகர் ராகவா லாரன்ஸ் பேசியதாவது...

சந்தோஷ்மாக உள்ளது. இப்படத்தை வெளியிட்ட ரெட் ஜெயின்ட் நிறுவனத்திற்கு மிக்க நன்றி. 'நம்ம பேசுக்கூடாது, நம்ம அனைவருக்கும் நன்றி. கார்த்திக் சுப்பராஜ் சொல்வார். அதே மாதிரி இந்த படம் பேசுகிறது. வாரன்ஸ் அவர்கள் எனது மிகப்பெரிய நண்பர், நல்ல மனிதர், நல்ல பெயரை அவர் சம்பாதித்திருக்கிறார். தயாரிப்பாளர் கார்த்திகேயன் சந்தானம் அவர்களின் குழுவினர் அனைவருக்கும் நன்றி. இந்த திரைப்படத்தில் எல்லாமே நன்றாக அமைந்தது. அனைவருக்கும் பிடித்த மாதிரி அமைந்திருக்கிறது. நல்ல கதையை இயக்குநர் திரையிலும் காட்டியிருக்கிறார். நடிகர் ராகவா லாரன்ஸ் பேசியதாவது...

பத்திரிகையாளர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி. இந்த படம் எனக்கு பெரிய வெற்றியை கொடுத்திருக்கிறது. என் உன்மனது சொன்ன மாதிரி இந்த படத்தின் நாயகன் கார்த்திக் சுப்பராஜ் தான். இந்த படத்திற்கு கடவுளின் ஆசிர்வாதம் நிறைய உள்ளது. சட்டானி கதாபாத்திரத்தில் நடித்த விதுவிற்கு மிகப்பெரிய பாராட்டுகள். ரெட் ஜெயின்ட் நிறுவனத்திற்கு மிகவும் நன்றி. நிறைய பேர் இந்த படத்தை பாராட்டி உள்ளனர். என்னுடைய குழு சூப்பர்ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் நிறைய இருக்கிறது. நிறைய விஷயங்கள் நடந்தன. இதன் காட்சிகளை நாங்கள் செதுக்கவில்லை, எல்லாம் கடவுளின் அருளால் தானாக அமைந்தது. ஒன்றரை வருடத்திற்கு முன்னால் இந்த கதையை பற்றி பேசிக்கொண்டு இருந்தோம், இன்று இது திரையில் வெற்றிகரமாக ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. தனிப்பட்ட முறையில் தொலைபேசியில் வாழ்த்து தெரிவித்த நடிகர் தனுஷ், இயக்குநர்கள் ஷங்கர், நெல்சன், மாறி செல்வராஜ் உள்ளிட்ட பலருக்கு நன்றி. என்னுடைய தலைவர் சூப்பர்ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் அவர்கள் என்னை பாராட்டி உள்ளார். 'பீட்டர்' படங்களுக்கு பாராட்டிய ஒரே நபர் தலைவர் மட்டும்தான். நன்றி தலைவர். மாபெரும் ஆதரவளித்துள்ள பத்திரிகையாளர்களுக்கு நன்றி.

அனைவருக்கும் நன்றி. படத்தின் தலைப்பை வழங்கிய ஃபைவ் ஸ்டார் கிரியேஷன்ஸ் திரு கதிர்சென் அவர்களுக்கு நன்றி. இதில் பணியாற்றிய அனைவருக்கும் நன்றி. ஸ்டோன் பெஞ்ச் பிலிம்ஸ் கார்த்திகேயன் சந்தானம் அவர்களுக்கு நன்றி. வாரன்ஸ், எஸ் ஜே குர்யா, நிமிஷா ரிப்பராசு நடித்திருந்தனர். சட்டானி கதாபாத்திரம் அவ்வளவு கவலம் இல்லை. அந்த வேடத்தில் நடித்த விது மிகவும் கஷ்டப்பட்டு நடித்தார். இந்த படத்திற்கு கடவுளின் ஆசிர்வாதம் நிறைய இருக்கிறது. நிறைய விஷயங்கள் நடந்தன. இதன் காட்சிகளை நாங்கள் செதுக்கவில்லை, எல்லாம் கடவுளின் அருளால் தானாக அமைந்தது. ஒன்றரை வருடத்திற்கு முன்னால் இந்த கதையை பற்றி பேசிக்கொண்டு இருந்தோம், இன்று இது திரையில் வெற்றிகரமாக ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. தனிப்பட்ட முறையில் தொலைபேசியில் வாழ்த்து தெரிவித்த நடிகர் தனுஷ், இயக்குநர்கள் ஷங்கர், நெல்சன், மாறி செல்வராஜ் உள்ளிட்ட பலருக்கு நன்றி. என்னுடைய தலைவர் சூப்பர்ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் அவர்கள் என்னை பாராட்டி உள்ளார். 'பீட்டர்' படங்களுக்கு பாராட்டிய ஒரே நபர் தலைவர் மட்டும்தான். நன்றி தலைவர். மாபெரும் ஆதரவளித்துள்ள பத்திரிகையாளர்களுக்கு நன்றி.

## “லேபிள் எனக்கு அடையாளம் தரும்.. -நடிகர் அரிஷ் குமார் நம்பிக்கை “போலீஸ் கோர்ட்டர் என் திரையுலக பயணத்திலும் மேஜிக்கை ஏற்படுத்தும்” ; ‘லேபிள்’ வெப் சீரிசை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கும் அரிஷ் குமார்

சென்னை 18 நவம்பர் 2023: தமிழ் சினிமாவில் நடிகர்கள் ராஜ்கிரண், மனா, வடிவேலு என புகழ்பெற்ற பல நட்சத்திரங்களின் அறிமுகப்படுத்திய இயக்குநர் கல்தூரி ராஜாவின் இயக்கத்தில் "இது காதல் வரும் பருவம்" படத்தில் கதாநாயகனாக அறிமுகமானவர் அரிஷ் குமார். தனது படத்திற்காக இவரைத் தேர்ந்தெடுத்த பின்னர் தான், அரிஷ் குமார் திரையுலகில் கிட்டத்தட்ட 300 படங்களுக்கு மேல் பணியாற்றிய பிரபல படத்தொகுப்பாளர் கணேஷ்குமாரின் மகன் என்பதே கல்தூரி ராஜாவுக்குத் தெரிய வந்தது. அந்த அளவிற்கு தந்தையின் பெயரைக் கூட தனது சிபாரிசுக்காக பயன்படுத்திக்கொள்ள விரும்பாமல் தனது திறமையை மட்டுமே முன்னிறுத்தி ஒரு நடிகராக கட்ட 18 வருடங்களுக்கு மேலாக தனது திரையுலக பயணத்தை தொடர்ந்து வருகிறார் அரிஷ் குமார்.

மாத்தியோசி, கோரிப்பகையம், முத்துக்கு முத்தாக, மிக மிக அவசரம் என முத்தான படங்களை தேர்ந்தெடுத்து நடித்தாலும் நட்டை பயும் அறிமுகத்தை வாய்ப்பு பெற விரும்பாததாலோ என்னவோ இடையிடையே இவரது நடிப்பு பயணத்தில் அவ்வப்போது சிறிய தேக்கம் ஏற்பட்டது. தற்போது இயக்குநர் அருண்ராஜா காமராஜ் இயக்கத்தில், ஜெய், தான்யா ஹோப், மாஸ்டர் மகேந்திரன் உள்ளிட்ட பலர் நடிப்பில் நவம்பர் 10 ஆம் தேதி வெளியாகி இருக்கும் 'லேபிள்' என்கிற வெப் சீரிசில் மிக

முக்கியமான கதாபாத்திரம் ஒன்றில் நடித்துள்ளார் அரிஷ் குமார். 'லேபிள்' வெப் சீரிசில் குறித்தும் அடுத்தடுத்து தான் நடிக்கும் படங்கள் குறித்தும் சுவாரசியமான தகவல்களை நம்மிடம் பகிர்ந்து கொண்டார் அரிஷ் குமார்.

"எத்தனையோ ரீமேக் படங்கள் வந்து போகின்றன. எல்லாமே தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. ஆனால் அருண்ராஜா காமராஜ் இயக்கத்தில் 'நெஞ்சுக்கு நீதி' படம் ஹிந்தி ரீமேக்காக வெளியானாலும் கூட அதில் நம் சமூக நீதிகளை விஷயங்களை அழுத்தமாக பேசி இருந்தார் அருண்ராஜா. அவரது எழுத்துக்கள் எனக்கு ரொம்பவே பிடிக்கும். அந்த படம் பார்த்துவிட்டு உடனடியாக அவரைத் தொடர்பு கொண்டு எனது காழ்த்துக் களை தெரிவித்தேன். அப்படியே அவரது இயக்கத்தில் நடிக்க விரும்பும் எனது ஆசையை யும் வெளிப்படுத்தினேன். பெரும்பாலும் நான் இதுபோன்று நட்டை பயன்படுத்தி வாய்ப்புகள் தேட விரும்புவதில்லை. ஆனால் சிலரது படங்களில் நடிக்க வேண்டும் என்கிற எண்ணம் இயல்பாகவே ஏற்படும் தானே...?!

அப்படித்தான் அருண்ராஜா காமராஜிடம் எனது விருப்பத்தைக் கூறினேன். அவரும் அதை மறவாமல் மனதில் வைத்து, தான் இயக்கும் 'லேபிள்' வெப் சீரிசில் ஒரு முக்கியமான கதாபாத்திரம் ஒன்றை எனக்கு கொடுத்தார். வெப் சீரிசில்

என்கிற போது அதில் இடம்பெறும் அனைத்து கதாபாத்திரங்களும் சமமான முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. அந்த வகையில் இந்த வெப் சீரிசில் ஒரு போலீஸ் அதிகாரி கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளேன். 'லேபிள்' என்றால் ஒரு அடையாளம்... ஒரு பிராண்ட்... அந்த வகையில் இந்த லேபிள் மூலம் நான் ஒரு அடையாளத்தை உருவாக்கிக் கொள்வேன். இதுவரை வெளிவந்த வெப் சீரிசுகளில் இருந்து சற்று வித்தியாசமாக அதே சமயம் ஹை குவாலிட்டி ஆக இது உருவாகி உள்ளது. இதை வெப் சீரிசில் என்று சொன்னாலும் இதை ஒரு திரைப்படமாகத்தான் பார்க்கிறார்கள். மிகப்பெரிய ஆச்சன் காட்சிகளுடன், பாடல்களும் இதில் இருக்கிறது.

பெரும்பாலும் பல பேர் சினிமா மீதான மோகத்தில் தான் இங்கே வருகிறார்கள். ஆனால் சில பேர் மட்டும் சினிமாவிற்குள் வந்து ஒரு மாற்றத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே வருவார்கள். அப்படி ஒரு இயக்குநர் தான் அருண்ராஜா காமராஜ். சமூக நீதியை தெளிவாக பேசக் கூடிய ஒரு இயக்குநராகத்தான் அவரை நான் பார்க்கிறேன். இந்த லேபிளிலும் மிகப்பெரிய ஒரு விஷயத்தைப் பேசி இருக்கிறார். இதுதான் நான் நடித்துள்ள முதல் வெப் சீரிசில். சினிமா, வெப் சீரிசில் இரண்டுக்குமே நடிப்பில் எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. ஒரே மாதிரியான உழைப்பால் தான் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. இரண்டும் வெளியாகும்



தளங்கள் வெவ்வேறு என்றாலும், வெப் சீரிசில் ரசிகர்களின் மனதில் நீண்ட நாள் நிலைத்து நிற்கும். இரண்டு மணி நேர படத்தில் ஒரு ரசிகனை பல சமயங்களில் கன்வினஸ் செய்வது இயலாத காரியம். ஆனால் ஒரு வெப் சீரிசில் ஏதோவொரு இடத்தில் ரசிகனை திருப்திப்படுத்தி விடும். அதுதான் இந்த இரண்டுக்கும் இருக்கும் வித்தியாசமாக நான் பார்க்கிறேன். ஆனால் ஒரு திரைப்படத்தில் நடித்த அனுபவம் தான் இதில் எனக்கு கிடைத்தது. இனி வேறு வெப் சீரிசுகளில் நடிக்கும்போது தான் ஏதாவது வித்தியாசம் தெரிகிறதா எனப் பார்க்க முடியும்..

மீண்டும் நடிக்க துவங்கியிருக்கிறேன். முன்பெல்லாம் வருடத்திற்கு ஒரு விதமாக சினிமா ட்ரெண்டிங்கில் இருக்கும். இப்போதெல்லாம் மூன்று மாதத்திற்கு ஒரு முறை இருக்கிறது. ரசிகர்களின் டேஸ்ட் மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது. ரசிகர்களின் டேஸ்ட் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். நம்ம கரெண்டா இரண்டுக்கும், நம்ம கரெண்டா இரண்டுக்கும் என்ற ஒரு எப்போது அடுத்த பிழை உண்டாகும். இல்லையா.. அதெல்லாம் எதுவுமே இல்லை. அதுமே அருண்ராஜாவிடம் கிடையாது. இது ஆச்சன் படம் என்றாலும் அவ்வளவு ஜாலியாக படப்பிடிப்பை நடத்தினார். அதேபோல ஒளிப்பதிவாளர் திசேஷ் கிருஷ்ணன் வெகு

அருண்ராஜாவிடம் வாய்ப்பு கேட்டது போல எனது நட்பு வட்டத்தில் இருப்பவர்களை அணுகி வாய்ப்பு கேட்டு என்னை அடுத்த கட்டத்திற்கு நகர்த்திச் சென்று இருக்க வேண்டும். அதை உணர்வதற்கு கொஞ்சம் காலம் அதிகமாகவே ஆகிவிட்டது. நாம் தட்டும் எல்லா கதவும் நம்மக்கு திறக்கப்படும் என்று சொல்ல முடியாது. ஆனால் ஏதோ ஒரு கதவு திறக்கும்.. தட்டுவதை மட்டும் நாம் நிறுத்தக்கூடாது என்பதை புரிந்து கொண்டேன்.

இந்த வெப் சீரிசை வெறும் 70 நாட்களில் அருண்ராஜா காமராஜ், ஒரு திரைப்படத்திற்கு இயக்குநர் நாட்களை விட இது குறைவுதான். ஆனால் இதை என்பவர் இந்த படத்தை பார்க்கும்போது இவ்வளவு குறுகிய நாட்களில் எடுத்தது போன்றே தெரியாது. அந்த அளவிற்கு அருண்ராஜா காமராஜின் கடின உழைப்பு இதில் இருக்கிறது. ஆனாலும் அவர் படப்பிடிப்புத் தளத்தில் டென்ஷன் ஆவதோ அலட்டிக் கொள்வதோ கிடையாது. ஒரு இளைஞனை ஒரு வெற்றி ஓரிடத்தில் நிறுத்தி வைக்கும் போது ஆச்சரியமாகத்தான் இருக்கிறது. இரண்டிற்குமே நடிப்பிலும் தோற்றத்திலும் வித்தியாசம் காட்டி இருக்கிறேன்.

பொதுவாகவே ஒரு நடிகருக்கு போலீஸ் படங்கள் அவரை அடுத்த கட்டத்தை நோக்கி நகர்த்திச் செல்லும் என்பார்கள்.. நாமும் நிறைய பார்க்கிறோம். என்னுடைய திரையுலக பயணத்திலும் அந்த மேஜிக்

நடக்குவது என எதிர்பார்க்கிறேன். கண்ணதாசன் படத்தை தொடர்ந்து இன்னொரு வெப் சீரிசிலும் நடிக்கிறேன். அதற்கான படப்பிடிப்பும் துவங்கி விட்டது. சினிமாவில் ஒன்று ஜெயிக்கும், ஒன்று தோற்கும், ஒன்று வாழவைக்கும் என்று சொல்வார்கள்.. ஒன்றே ஒன்று இதை எல்லாம் செய்துவிடும் என நம்பி இருந்ததால் தான் இந்த இடைவெளியும் தாமதமும் ஏற்பட்டது. இனி கதைக்காக காத்திருப்பது, நல்ல படத்திற்காக காத்திருப்பது என்பதை தாண்டி கிடைக்கிற வாய்ப்பில் எப்போது அடிப்பது என்பதை இப்போதுதான் தெரிந்து கொண்டேன். தொலைத்த இடத்தில் தான் தேட முடியும் என்பார்கள். நான் தொலைக்கவில்லை.. தொலைந்து விட்டேன். இப்போது நானே என்னைத் தேடிக்கண்டுபிடித்து இருக்கிறேன். அந்த விஷயத்தை மக்களிடம் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்க நினைக்கிறேன்.

நான் நடித்த "மிக மிக அவசரம்" திரைப்படம் வெளியாகி நான்கு ஆண்டுகளை தாண்டி உள்ளது. ஒரு இயக்குநராக சுரேஷ் காமாட்சி நல்ல கருத்து கொண்ட அற்புதமான ஒரு படத்தைக் கொடுத்திருந்தார்.. அவரது டைரக்சனில் மீண்டும் நடிக்கும் வாய்ப்புக்காக காத்திருக்கிறேன். சுரேஷ் காமாட்சி அண்ணன் போல ஒருவர் நம்மக்கு துணையாக இருப்பது சினிமாவில் மிகப்பெரிய பலம்" என்கிறார்.

நடக்குவது என எதிர்பார்க்கிறேன். கண்ணதாசன் படத்தை தொடர்ந்து இன்னொரு வெப் சீரிசிலும் நடிக்கிறேன். அதற்கான படப்பிடிப்பும் துவங்கி விட்டது. சினிமாவில் ஒன்று ஜெயிக்கும், ஒன்று தோற்கும், ஒன்று வாழவைக்கும் என்று சொல்வார்கள்.. ஒன்றே ஒன்று இதை எல்லாம் செய்துவிடும் என நம்பி இருந்ததால் தான் இந்த இடைவெளியும் தாமதமும் ஏற்பட்டது. இனி கதைக்காக காத்திருப்பது, நல்ல படத்திற்காக காத்திருப்பது என்பதை தாண்டி கிடைக்கிற வாய்ப்பில் எப்போது அடிப்பது என்பதை இப்போதுதான் தெரிந்து கொண்டேன். தொலைத்த இடத்தில் தான் தேட முடியும் என்பார்கள். நான் தொலைக்கவில்லை.. தொலைந்து விட்டேன். இப்போது நானே என்னைத் தேடிக்கண்டுபிடித்து இருக்கிறேன். அந்த விஷயத்தை மக்களிடம் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்க நினைக்கிறேன்.

## தூத்துக்குடி துப்பாக்கி சூடு சம்பவத்தில் தொடர்புடைய அதிகாரிகளுக்கு எதிராக துறை ரீதியான ஒழுங்கு நடவடிக்கை: ஐகோர்ட்டில் அரசு அறிக்கை தாக்கல்

சென்னை, 18 நவம்பர் 2023: தூத்துக்குடி துப்பாக்கி சூடு சம்பவத்தில் தொடர்புடைய அதிகாரிகளுக்கு எதிராக துறை ரீதியான ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருவதாக ஐகோர்ட்டில் தமீழ்நாடு அரசு அறிக்கை தாக்கல் செய்துள்ளது.

தூத்துக்குடியில் ஸ்டெர்லைட் ஆலைக்கு எதிராக கடந்த 2018-ம் ஆண்டு மே 22-ந்தேதி பொதுமக்கள் நடத்திய போராட்டத்தின்போது, போலீஸ் துப்பாக்கி சூடு நடத்தினர். இதில், 13 பேர் பரிதாபமாக இறந்தனர். பலர் படுகாயம் அடைந்தனர்.

இந்த சம்பவம் தொடர்பாக தேசிய மனித உரிமை ஆணையம் தாமாக முன்வந்து வழக்கை விசாரணைக்கு எடுத்தது. பின்னர், தமீழ்நாடு அரசு அளித்த விளக்கத்தை ஏற்று, அந்த வழக்கை முடித்து வைத்து விட்டது. இதை எதிர்த்து சென்னை ஐகோர்ட்டில், மனித உரிமை ஆர்வலர் ஹென்றி திபேன் வழக்கு தொடர்ந்தார். இந்த வழக்கை நீதிபதிகள் ஜெ.நிஷாபாபா, என்.மாலா ஆகியோர் கொண்ட டி.வி.சன் பெஞ்ச் விசாரித்து வருகிறது.

இந்த வழக்கு கடந்த முறை விசாரணைக்கு வந்தபோது, தூத்துக்குடி துப்பாக்கி சூடு சம்பவம் தொடர்பாக

குறித்து 2022-ம் ஆண்டு அக்டோபர் 25-ந்தேதி நேரட்டீஸ் அனுப்பப்பட்டது.

அவர் துறை ரீதியான குற்றச்சாட்டை மறுத்து நடவடிக்கை கடந்த மார்ச் 23-ந்தேதி விளக்க கடிதம் அனுப்பியுள்ளார். இவ்வாறு அதில் கூறப்பட்டு இருந்தது. இதை படித்து பார்த்த நீதிபதிகள், இந்த துப்பாக்கி சூடு சம்பவம் தொடர்பாக சி.பி.ஐ. பதிவு செய்துள்ள வழக்கின் தற்போதைய நிலை என்ன? ஒரு இன்ஸ்பெக்டருக்கு எதிராக மட்டும் குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளதா? அப்படியென்றால் மற்ற அதிகாரிகளுக்கு எதிரான குற்ற வழக்கு கைவிடப்பட்டதா?

குற்றச்சாட்டுக்குள்ளான அதிகாரிகள் அல்லது ஓய்வு பெற்று விட்டார்களா? இந்த அதிகாரிகளுக்கு எதிரான குற்ற வழக்கு கைவிடப்பட்டதா? குற்றச்சாட்டுக்குள்ளான அதிகாரிகள் அல்லது ஓய்வு பெற்று விட்டார்களா? இந்த அதிகாரிகளுக்கு எதிரான குற்ற வழக்கு கைவிடப்பட்டதா? குற்றச்சாட்டுக்குள்ளான அதிகாரிகள் அல்லது ஓய்வு பெற்று விட்டார்களா? இந்த அதிகாரிகளுக்கு எதிரான குற்ற வழக்கு கைவிடப்பட்டதா?

இன்ஸ்பெக்டர் திருமலை மீது சி.பி.ஐ., வழக்குப்பதிவு செய்துள்ளதால், இவர், கடந்த ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் பணியிடை நீக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளார். சப்-இன்ஸ்பெக்டர்கள் சொர்ணமணி, ரென்னிஸ், தமீழ்நாடு அரசுக்கு உத்தரவிட்டனர். விசாரணையை டிசம்பர் 11-ந்தேதிக்கு தள்ளிவைத்தனர்.

## செய்யாறு சிப்காட் எதிர்ப்பு போராட்டத்தில் கைது செய்யப்பட்ட விவசாயிகள் மீதான குண்டர் தடுப்பு சட்டத்தை ரத்து செய்து முதலமைச்சர் ஸ்டாலின் உத்தரவு

சென்னை, 18 நவம்பர் 2023: செய்யாறு சிப்காட் எதிர்ப்பு போராட்டத்தில் கைது செய்யப்பட்ட விவசாயிகள் மீதான குண்டர் தடுப்பு சட்டத்தை ரத்து செய்து முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் உத்தரவிட்டு உள்ளார்.

தற்போது ஆயிரத்து 200 ஏக்கர் அளவிற்கு நில எடுப்பிற்கான அறிவிப்பு மட்டுமே வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில் நஞ்சை நிலம் ஏதுமில்லை. நில எடுப்பு செய்ய உத்தேசித்துள்ள ஆயிரத்து 881 நில உரிமையாளர்களில் 239 பேர் மட்டுமே ஆட்சேபனை அனுப்புகளை அளித்துள்ளனர். இந்த நிலையில் மேல்மா கிராமத்தில் உள்ள பட்டா நிலத்தில் தேத்துறை கிராமத்தை சேர்ந்த மேல்மா சிப்காட் விவசாயிகள் எதிர்ப்பு இயக்க ஒருங்கிணைப்பாளர் பச்சையப்பன் என்பவர் தலைமையில், தன்னங்கீற்று கொட்டகை அமைத்து 2.7.2023 அன்று முதல் தினசரி சுமார் 15 முதல் 20 நபர்களை கொண்டு தொடர் காத்திருப்பு போராட்டம் நடத்தி வந்தனர்.

அரசு அதிகாரிகளை பணி செய்யவிடாமல் தடுத்தது, அடிக்கடி சாலை மறியலில் ஈடுபட்டு பொது அமைதிக்கு குந்தகம் விளைவித்தது, நில எடுப்பு செய்ய தாமதம் முன்வந்து சம்பந்த தெரிவித்த பொதுமக்களைத் தடுத்து நிறுத்தியது, அமைக்க செய்யாறு பணி செய்த செய்து விட்டோம் என்றும், இனி வரும் காலங்களில் இதுபோன்ற தவறுகளை செய்யமாட்டோம் எனவும் தெரிவித்து தங்கள்குடும்ப உறுப்பினர்களை விடுவிக்க கோரி இருந்தனர். கோரிக்கை கனிவுடன் பரிசீலனை பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர், இந்த கோரிக்கையை முதலமைச்சரின் கவனத்துக்கு கொண்டு சென்று உரிய நடவடிக்கை எடுப்பதாக தெரிவித்திருந்தார்.

## ஹோண்டா இந்தியா பவர் புராடக்ட்ஸ் கவர்ச்சிகரமான வாடிக்கையாளர் நன்மை திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்துகிறது; பண்டிகை காலங்களில் கீறல் மற்றும் வெற்றியுடன் இலவச பரிசுகளை வழங்குகிறது

சென்னை, 18 நவம்பர் 2023: ஹோண்டா இந்தியா பவர் புராடக்ட்ஸ், மற்றும் 38 வருட காலக்கட்டத்தில் பவர் புராடக்ட்ஸ் பிரிவில் சந்தையில் முன்னணி உள்ளவருமான 'ஜி வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறது. ஹோண்டா ஃபெஸ்டிவ் தமாகா', பிமிற்றி இந்நிருபிக்கப்பட்ட விவசாயப் பொருட்களில் குறிப்பாக வாட்டர் பம்ப், டில்லர்கள், பிரஷ் கட்டர், என்ஜின்கள் ஆகியவற்றில் வசீகரிக்கும் பண்டிகை ஆஃபர்கள். இந்த பிரச்சாரத்தின் துவக்கத்தின் மூலம், நிறுவனம்

கார்டுகளை வழங்கி வாடிக்கையாளர்களுக்கு மற்றொரு தமாக்கா பரிசை வெல்லும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது. இது ஆண்ட்ராப் ஸ்மார்ட்போன்/எல்இடி.வி / ஸ்மார்ட்வாட்ச்களாக இருக்கலாம். இந்த முயற்சி 15 அக்டோபர் 2023 முதல் நவம்பர் 30, 2023 வரை செல்லுபடியாகும். இந்த பிரச்சாரம் பான் இந்தியாவில் செயலில் இருக்கும் மற்றும் நாட்டின் நீளம் மற்றும் அகலம் முழுவதும் விவசாயம் மற்றும் கட்டுமான சமூகங்கள் மற்றும் பிற விண்ணப்பதாரர்களுக்கு உதவும்.

ஹோண்டா ஃபெஸ்டிவ் தமாகா திட்டங்களின் விவரங்கள்:

- வாட்டர் பம்ப்: வாடிக்கையாளர்கள்

வாடிக்கையாளர்களுக்கு இந்த விதிவிலக்கான சில்லறைத் திட்டத்தை வழங்குவதற்கு விரிவான அளவிலான விவசாயப் பொருட்கள் மற்றும் அதன் புரவலர்களின் பண்டிகைக் கொண்டாட்டத்திற்கு மற்றொரு வீரியத்தை சேர்க்கிறது. இந்த முன்முயற்சிகள் எச்ஐபி பி இன் நிலைப்பாட்டை உறுதிப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் இது வாடிக்கையாளர் திருப்தியை முன்னணியில் வைத்திருக்கிறது மற்றும் புதுமைகளை வளர்ப்பதற்கு பரந்த அளவிலான தொழில்நுட்பங்களை வழங்கும் ஒரு பிராண்டாக தன்னை நிலைநிறுத்துகிறது. மற்றும் பல்வேறு பயன்பாடுகளுக்கான அதன் இயந்திரங்களால்



ஆதரிக்கப்படும் அ வ ர் க ளி ன் அ னு ப வ த் தை மேம்படுத்தும் வகையில் தேவைகளைக் கவனிப்பதற்கு உதவுகிறது. இவர்கள் அளித்த மனுக்களில், வரும் காலங்களில் இதுபோன்று அரசு திட்டங்களை காரணமில்லாமல் எதிர்த்து மாட்டோம் என்றும், இத்தகைய தவறுகளை வெளியாட்களின் பொதுமக்களைத் தடுத்து நிறுத்தியது, தூண்டுதலின் பேரில் இவர்கள் அளித்த மனுக்களில், வரும் காலங்களில் இதுபோன்று அரசு திட்டங்களை காரணமில்லாமல் எதிர்த்து மாட்டோம் என்றும், இத்தகைய தவறுகளை வெளியாட்களின் பொதுமக்களைத் தடுத்து நிறுத்தியது, தூண்டுதலின் பேரில்

